

說文解字理董

說文解字理董弟八上

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

三十七部 六百十一文 重六十三 凡八千五百三

十九字 文三十五 新附 今補 十二



天地之性最貴者也此籀文象臂脰之形凡人之屬皆

从人

如鄰切。太即人字上象臂下象脰省之作个受為人火之半也



未冠也从人童

聲

徒紅切。童有首秃意本用童



養也从人从采省采古文保

博哀切。徐元

杜曰說中保字應作呆觀
呆字說裏字說可知也



古文保。八為左右
之與脊同意



古文保不省



見保字說爪手
也手左右撫之



親也从人从二

臣鉉等曰仁者兼愛故从二如鄰切。首三字句大學曰仁親
以為寶謂親愛之从二上也親愛人之上德仁人君上也徐說
非



古文仁从千心

千為人上兩字
所成與仁字同意



古文仁或

从尸。尸亦人字之變古作尸又尸主也主上為
仁君亦同平夷字从尸省二與三同意肘从此



踵也从人止聲

去智切。止亦義人舉止
止足也古文从足同止義



古文企从足



伸臂一尋八尺从人刀聲

而震切。从
人象臂義



學也从

人从士

鉏里切。士亦聲士事也
學乃人之事仕宦皆从學



見肉部望
字移置倒



交也从人从交

下巧切。交於人之義也。古音切交亦聲。本用交。

𡗗

具也从人𡗗

聲

士勉切。同擬。

𡗗

冠飾兒从人求聲。詩曰弁服。𡗗。六書故曰。

巨鳩切。

詩人特以𡗗、狀載弁之容。非冠飾。索傳云。𡗗恭慎兒。此即𡗗字。恭謹行之意。解可并存。六書故主傳而斥許非也。从求之字。𡗗為長兒。𡗗為角兒。𡗗為櫟實。同音之字。𡗗為矛飾。皆與弁飾有閤合安可妄斥。

𡗗

大帶佩也从

人从凡从巾。佩必有巾。巾謂之飾。

臣鉉等曰。今俗別作珮。非是。蒲妹切。佩其中謂之帶飾。

凡巾在身皆謂之佩。故飾亦从巾。徐氏之說。本之陸德明。

𡗗

柔也。術士之稱。从人需

聲。人朱切。

𡗗

才過十人也。从人交聲。

子峻切。

𡗗

傲也。

从人桀聲。

渠列切。小徐本云。桀也。才過萬人也。从人桀聲。三字句。桀出亦義。

𡗗

人姓。

从人軍聲吾昆切

脩 人名从人及聲居立切

脩 人名

从人亢聲論語有陳伋苦浪切亦用亢又伋健見健字說又

伯

長也从人白聲

博陌切又論字說鄭伯公侯伯也

冲

中也从人从

中中亦聲直衆切行次

伊

殷聖人阿衡尹治天下者从

人从尹於脂切尹正也

廌

古文伊从古文廌

廌聲小徐本云廌亦聲

𡗗

高辛氏之子堯司徒殷之先从人契聲

私列切

𡗗補

禹字說云讀與俱同謂同音義

𡗗補

聲字說云𡗗古文契同俱

倩

人字

从人青聲東齊壻謂之倩

倉見切

𡗗

婦官也从人予聲

以諸切

俗作

𡵓

志及眾也从人公聲

職茸切。公之轉語。

𡵓

慧也从人

叢聲

許緣切。與讓同意。

𡵓

安也从人炎聲讀若談

後甘切。恬之轉語。

𡵓

疾也从人刺聲

亦聲

𡵓

疾也从人旬聲

鮮閏切。史記作拘齊疾轉語。

𡵓

不安也从人容聲一曰華

余隴切。與備同意應云一曰俗華漢制婦官也。

𡵓

宋衛之間謂華僕也从人葉聲

典陟切。方言曰僕家也應作容華或僕。

𡵓

善也从人圭聲

古膜切

𡵓

奇侯非常也从人亥聲

古

切。傀怪皆其轉語。

𡵓

偉也从人鬼聲周禮曰大傀異

公回切。首三字句。

𡵓

傀或从玉裏聲

珍異也从珍轉注

𡵓

奇也从人章聲

于鬼切。

份

文質備也从人分聲論語曰文質份

府中切

彬

古

文份从彡林林者从焚省聲

臣鉉等曰今俗作斌非是○彡者彡省同或意

瘠

好

兒从人秦聲

力小切

威儀

也从人必聲詩曰威儀必

必

具也从人子聲

讀若汝南潯水虞書曰方鳩功

士

切○汝南潯水不知所出南陽有潯水聲相近水經注潯縣有潯水潯字諸書所無或潯之譌潯同儼

儼

長

壯儼也从人龍聲春秋傳長儼者相之

良涉切

儼

行兒从

人虞聲詩曰行人儼儼

甫嬌切

儼

行有節也从人難聲詩曰

佩玉之儼

諾何切○應乃可切

儼

順兒从人委聲詩曰周道倭倭

為

吐
○ 猥
切
又
魚
鼎

大也从人矣聲詩云亓

他 紅 切 〇

切 乙
〇 乙

大腹

疾也从人單聲周禮曰

渠建切

倨也从

人教聲

五到切。本用教。

𠂔

勇壯也。从人，气聲。周書：佺武夫。

魚訖。

切。𠂔

不遜也。从人，居聲。

居御切。自居義。又族字說云：𠂔，𠂔也。同踞。

𠂔

昂。

頭也。从人，嚴聲。一曰：好兒。

魚儉切。初說：仰之轉語。次說：謂儼然。

𠂔

好兒。

从人，參聲。

倉含切。

𠂔

聊也。从人，里聲。

良止切。聊，𠂔轉語。

𠂔

大兒。

从人，半聲。

薄滿切。應步丹切。與胖同。又同扶扶字說云：讀若伴侶。

𠂔

大也。从人，奄。

聲。

於業切。本用奄。

𠂔

武兒。从人，閒聲。詩曰：瑟兮僩兮。

下簡切。

𠂔

有力也。从人，丕聲。以車任。

敷悲切。又侯字說：引詩任、侯、大也。

𠂔

彊力也。从人，思聲。詩曰：其人美且𠂔。

倉才切。𠂔，𠂔轉語。

𠂔

箸大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢竹角切。明箸其大也。𠄎長兒一

曰箸地一曰代也从人廷聲他鼎切。初說與挺同例次說俗呼為倘末說俗呼為廷替。

𠄎輔也。从人用聲。讀若陪位。步崩切。保之。𠄎熾盛

也从人扇聲詩曰豔妻偏方處式戰切。亦用煽。𠄎戒也从人敬

聲春秋傳曰倣官居影切。本用敬亦同警。𠄎善也从人叔聲詩曰令

終有倣一曰始也昌六切。初說同淑。𠄎均直也从人庸聲。余封切。均共。

錢直𠄎仿佛也。从人愛聲。詩曰儻而不見。烏代切。𠄎相似

也从人方聲妃固切。𠄎籀文仿从丙。丙亦聲。𠄎見不審也。

从人弗聲

敷勿切小徐本審作謨

𠂔

聲也从人悉聲讀若肩

私列切玉篇

曰小聲也

𠂔

精謹也从人幾聲明堂月令數將饑終

巨夜切玉篇

精詳月令之說近也

𠂔

負何也从人它聲

臣鉉等業史記匈奴奇畜有索佗今俗謠誤謂之駱

駱非是徒何切。隸作他俗用駱駝身毒天竺譯傳不同索駱之倒也

𠂔

儋也从人可聲

徐

本曰誰也臣鉉等曰儋何即負何也借為誰何之何今俗別作擔荷非是胡歌切。如說當作何可切又蕭字說引請彼蕭離

何誰何也又曷字說何也擔从手荷假借亦合六書

𠂔

何也从人詹聲

都甘切同儋

𠂔

設也从人共聲一曰供給

俱家切首三字句

𠂔

待也从人

从待直里切。待人會意供具也

𠂔

待也从人諸聲

直魚切。儲待語之轉

備 慎也从人簡聲

平秘切。薛綜云具也。玉篇云預也。考於次第在儲之後不應但訓以慎恐

是慎具也三字

古文備

○中古文女字从人女从彡省降女備下陳也

位

列中庭

之左右謂之位从人立

于備切。人立以備位列

備

導也从人賓聲必

切。賓亦意

賓

儼或从手

寸同意

儼

儼全也从人屋聲

於角切

住

倨全仙人也从人全聲

此緣切。倨倨二字从僂省

隔

心

服也从人聶聲

齒涉切

同懾

約

也从人勺聲

後歷切。首三字句約約星也

俗作約

齊

等輩也从人齊聲春秋傳曰吾儕小人。仕皆切

義亦

倫

輩也从人侖聲一曰道也

力屯切。次說倫常常道也

倅

齊

等也从人牟聲莫浮切 𠂔 彊也从人皆聲詩曰偕士子一

曰俱也古諧切。初說乃強倥語轉次說皆有義 𠂔 偕也从人具聲舉朱切。具亦

義偕俱 語轉 𠂔 最也从人贊聲作管切。最之轉語與攢同意最聚也 𠂔 立

也从人并聲卑正切。并亦義 𠂔 相也从人專聲方遇切。又粉字說云博而同

敷 𠂔 惕也从人式聲春秋國語曰於其心式然耻力切。首三字句

同惻俗 𠂔 輔也从人甫聲讀若撫芳武切。同輔作試 𠂔 倚

依也从人奇聲於綺切 𠂔 倚也从人衣聲於稀切。衣亦意 𠂔 𠂔

因也从人乃聲如來切。乃同𠂔 𠂔 便利也从人次聲詩曰決拾

既飲一曰遞也

七四切。初說便捷飲飛之義次說同次

𠂔

飲也从人耳聲仍

切。俗用貳副也飲遞之意

𠂔

飲也从人連聲

子葉切。同捷

𠂔

承也从

人寺聲

時吏切。承奉其蒞

𠂔

𠂔也从人从頃頃亦聲

去營切。前三字句頃頭

傾也又傾圯

𠂔

𠂔也从人則聲

阻力切。與𠂔通用

𠂔

宴也从人安

聲。烏寒切。同安

𠂔

靜也从人血聲詩曰閼宮有血

况通切。閼之轉語

𠂔

與也从寸持物對人

臣鉉等曰寸手也方遇切。首三字句

𠂔

使也

从人專聲

小徐作俠也善丁切。考其次弟使字乃俠字之訛本用專

俠

俠也从人夾

聲

胡頭切。玉篇曰俠之言挾也以權力俠輔人也又襄字說云襄俠也夾字說云从大俠二人同夾

𠂔

俠

何也从人亼聲徒干切。何同。負荷之荷。擔轉語。為僮。

行兒从人先聲所臻切。同駢。執。

首也解字說云用角同駢。執。

低仰便也同昂

豎亦補性說云。讀若佳。立也。立字說。

作佳補性說云。讀若佳。立也。立字說。

人繫聲一曰嬾解落猥切。同繫。解同。

則卧切。今俗

語亦云佳寂

缺字說女人自僻我

也同再舉通用稱

五也

叶

相什保也

是執切。保

佰

相什伯也

僂

揚也从人再聲

處陵切。首三字句同

伍

相參伍也

小徐本作五

壓

安也从人坐聲

僂

垂兒从

亼

立也从人亼聲

讀若樹

仰

舉也从人从印

魚兩切。同

僂

从人百

博陌切

𠂔

會也从人昏聲詩曰曷其有𠂔一曰𠂔

用力兒

古活切。本戶括切。會之轉語。次說同。𠂔

𠂔

合也从人合聲

古登切。同合。

𠂔

妙也从人从支豈省聲

臣鉉等業豈字从數者數不應从豈省蓋傳寫之誤疑从𠂔省

𠂔物初生之題尚數也無非切。首三字句支致力也人致力於端倪數妙也

𠂔

𠂔也从人原聲

魚忍切。𠂔之轉語

𠂔

起也从人从乍

小徐本作乍聲則洛切。乍有卒起意乍亦聲又𠂔字說

云可以作席作為也

𠂔

非真也从人段聲古尺切一曰至也虞書曰

假于上下

古額切。段借則非真實同段次說同格許君無翻切此古尺切例如公字之小注音司同之小注莫保

切鈔者并入正文誤也

𠂔

假也从人昔聲

資昔切

𠂔

漸進也从人

又持帚若婦之進又手也

七林切

贖

贖也从人賣聲

小徐本作見也

似同觀余六切○同賣

候

伺望也从人侯聲

胡溝切○又雇字說云農桑候鳥時候也

償

還也从人賞聲

食章切○還其直也

陸

材能也从人董聲

客

切○材字同纔少能辨也

伐

更也从人戈聲

臣鉉等曰戈非聲說文或字與此義訓同疑並有或

音徒耐切○代忒同例徐氏如此復疑其他何也

儀

度也从人義聲

小徐作義義亦聲

魚羈切○首三字句

傍

近也从人旁聲

步光切○首三字句

佀

象也从人

呂聲

小徐作象有也詳里切

倩

安也人有不便愛之从人愛

房連切○首

字句又飲字說便利

旺

保也从人士聲

如林切○姓子保子意同故保任同訓又南字說

艸木至南方有枝任也同壬孕結之義

恨

譬諭也一曰聞見从人从見詩曰

覩天之妹

次說聞字有譌應作聞聞見為調謀也

優

饒也

从人憂聲一曰倡也

於求切

倍

樂也从人喜聲

許其切喜之轉語俗作

嬉

富也

从人春聲

尺先切俗作賭繁露曰喜樂之兒

完

完也逸周

書曰朕實不明以俛伯父从人从完

胡困切完字譌當是明字从完二字當是完聲完

同

險

約也从人僉聲

巨險切首三字句

個

鄉也从人而聲少

儀曰尊壺者面其鼻

彌箭切本用画鄉同嚮

向

習也从人谷聲

似足切

又與雅正相反許君云俗作某字是也

俾

益也从人卑聲一曰俾門侍人并

切。初說同婢次說門字應作閨同婢

𡇗

婢也从人兒聲

五難切。婢媛請為婢婢婢同例

𡇗

安也从人意聲

於力切

𡇗

伶也从人吏聲

疏士切。首三字句

𡇗

侯右右兩視从人癸聲

其季切。明之轉語

𡇗

弄也从人令

聲蓋州有建伶縣

小徐本末有伶倫人名也五字郎丁切。弄臣也又使伶同令

𡇗

琴儂

也从人麗聲

呂支切。琴字說云木枝條琴儂也同樛欒假借用从人者伉儷義

𡇗

遽也从

人專聲

直蠻切。首三字句輝置也應作直戀切。又經傳許君屢引其說

𡇗

小臣也从人

从官詩曰命彼官人

小徐作官聲古患切

𡇗

善也从人介聲詩曰

介人惟藩

古拜切。亦用介


𡇗

克也从人子聲

子之切。克任其事

𡇗

送也从人夊聲呂不韋曰有仇氏以伊尹倂女古文以為訓字

臣鉉等曰夊不成字當从臽省索勝字从朕聲疑古者朕或音倂以證切○夊為兩手奉火勝送之意古文作乃是以人上會意少是尚之省上也非火字夊即足佚增人義更顯非不成字



見前說此與

交字同意

除

緩也从人余聲

似魚切

同徐

僻

僻婁也从人屏聲

切

同屏僻婁之地故曰屏處

伸

屈伸从人申聲

失人切

阻

拙也

从人且聲

似魚切

意

意肫也从人然聲

臣鉉等曰肫與易破也人善切

同

倂

弱也从人从與

奴亂切

同與與字說云

倂

反也从人音聲

薄亥切○亦用音倍叛聲之轉又加倍瓊字說云好倍肉

倂

引為實

也从人馬聲於建切。賈同。價兩相引而諧。價也。同賈。

替假也从人替聲。子切。

鄭康成毛詩箋曰不信也不信與假同意又僭假差忒也

僭僭也。一曰相疑从人从

疑魚紀切。同擬。

偏頗也从人偏聲。芳連切。首三字句。

僣狂也从人

長聲一曰仆也褚羊切。俗同獨。

僣悟也从人僣聲。呼助切。同憊。

僣翳也从人壽聲。直由切。借同翳。徒到切。从人者壽侶。

僣有難蔽也。

从人舟聲詩曰誰解子美

張流切。遮之轉語。

僣淺也从人發聲。

切。與

田中也。从人田聲。春秋傳曰乘中田一轅車。堂切。

徐鍇曰古載物大車雙轅乘車一轅一轅當中也業說中似有闕文應云中田也田人之車名中田今傳文作乘向

𠂔

小兒从人𠂔聲詩曰𠂔之彼有屋

斯氏切。凡讀𠂔此之音具有小義與

𠂔些些是也

𠂔

小兒从人光聲春秋國語曰𠂔飯不及一食

橫

切。韋昭曰𠂔大也。素从光之字。若𠂔若𠂔俱有威大義。無訓小者。應作大兒。於國語文義得順。集韻引此說。作一餐壹食或壹𠂔之譌。

𠂔

偷也从人兆聲詩曰視民不𠂔

土彫切。𠂔偷語之轉。

𠂔

避也从人辟也詩曰宛如左辟一曰从有寧也

小徐云辟聲

音擊切。𠂔避語之轉。應作从有擊也。糾擿裏𠂔之義。又𠂔字說𠂔裏𠂔𠂔也。

𠂔

很也从人彡聲

𠂔

𠂔

與也从人支聲詩曰籀人伎𠂔

渠綺切。與訓未詳。今此八類

與人物曰伎。你或古亦有此語。

𠂔

掩𠂔也从人多聲一曰奢也

凡氏切。切說

同端丁
果切

信

癡兒从人台聲讀若駢

夷在切。駢五駢切。

信

倭驕

也从人蚤聲

切。蚤

際

詐也从人為聲

偽謔語轉。

信

情

也从人只聲

以豉切。懈之轉語。

信

務也从人句聲

候切。首二字

白務同慈楚辭曰直

向愁以自苦愚兒

懷

輕也从人與聲

匹妙切。同標

信

樂

也从人昌聲

尺亮切。首三字

信

戲也从人非聲

步皆切

信

作姿也从人善聲

常演切。作姿態也。嬋媛同義。

信

僂互不齊也

从人𠂔聲

士咸切。雜字

信

佚民也从人失聲。一曰佚忽

也

夷質切。通用逸次說為輕

信

行頃也从人我聲。詩曰

忽揚榘太玄云樂佚過

信

行頃也从人我聲。詩曰

五何切。○頃同。傾行。傾仄也。又俄頃少時也。

喜也从人音聲自闕

余招切○禮云嘉斯陶同信同嘯
次說與滕同意瓜大小不同也大小

不同言相縣縣僞語之轉長箋有云方俗以彼此此曰僞聲言
耀又彼此誑惑曰兩邊僞但說得炫耀字無涉於僞

徼郤受屈也从人郤聲

其虐切○首句見司馬相如賦
同劇困甚也此條但引證不加

醉舞兒
从人
差聲詩曰
屢舞僂々

俗素
用何
變切
○

陳

醉舞兒从人欺聲詩曰屢舞傲傲

去其切

勝

傷也从人卽聲

文甫切。○傷字恐
傷字之訛輕易也。

腫

古文从母

倒弄

姪也从疾

聲一曰毒也

秦悉切。妒也。次
說為毒害人。本用疾。

解

候或从女

興

也从人易聲一曰交傷以鼓切。本用易次說羊蓋切

希聲喜皆切。長箋曰訟面相是當是漢人語自以為直也業訟通頌應作頌而相似頌古容字也依佈仿佛也本香衣

切轉作喜皆切玉篇云解也解轉語

僵儻也。从人畱聲。小徐作肢也。居良切。

切。踣之轉語。僵也。从人倝聲。於臆切。僵伏也。又

也从人矧省聲。式羊切。刺也。从人肴聲。一曰痛聲。小徐本

毒之胡茅切。刺傷也。次說乃號之轉語。俗作靖。顏之推說云

倉頡篇倚字訓詁云痛而諱也。音引罪反。今北人痛則諱之。聲類音于來反。今南人痛或諱之。此二音隨其鄉俗並可行也。業

有聲羽罪反之音頗合即刺也之訓與痛同義疾痛也次說同
誚痛呼也語轉呼作于來切與誤相通又轉為賀梁武帝呼賀
賀是也則僭本有一字僭亦本有一字

諸僭為僭說解與音切不合矣
苦瓜切。集韻又何佐安賀之切即
僭字羽罪切之轉音訓以痛呼

僭 相擣也从人崔聲

詩曰室人交徧催我

倉回切
同摧

痛

痛也从人甬聲

他紅切又
余隴切

同恫次說

恫

司也从人从犬

小徐本作从人犬太也臣說
寺曰司今人作恫房六切

謂偶人

犬同人意故从犬犬伏人也首三字句俯伏以伺也候字說同

望伺非後世字又卧字說云从人臣取其伏也謂伏地徐元杜

曰犬所以守守

促

迫也从人足聲

大玉切
首三字句

比

比也

从人削聲

力制切
比制

係

繫束也从人从系系亦聲

胡計切
繫麻一端

也用東物同繫
从人者人繫之
伐 擊也从人持戈一曰敗也
房越切○何休曰伐人請

伐長言之見伐請伐短言之
齊人語也次說即短言之伐
俘 軍所獲也从人孚聲春秋

傳曰以為俘馘芳無切
但 楊也从人旦聲小徐本末有一曰徒徒早切○首三

字句俗
作袒
𠂔 倮也从人區聲
於武切○首三字句
𠂔 𠂔也从人婁

聲周公韞倮或言背倮
力主切○韞同職倮倮倚輿婁短於視也落辰切𠂔曲腰
𠂔 癡

行倮也也从人琴聲讀若雅一曰且也
力救切○轉語為終則急語為與與同例

說乃聊之轉語
之轉語聊且也
𠂔 𠂔也从人九聲
巨鳩切○𠂔轉呼
𠂔 相𠂔

也从人晶聲讀若雷
魯四切○同儻俗作累公羊傳云不以私邑累公邑高誘曰相連及也陸績曰福也

即相 敗義 𠂔 災也从人从各各相達也 其久切 同八則大例

戒 𠂔 別也从人比聲詩曰有女𠂔離 又比離見維字說比

為比合而此从比為離故知凡說諧聲字 有義者皆執一書而不通其餘 𠂔 毀也从人各

聲 其久切 毀謗之也 𠂔 𠂔 醜也从人佳聲詩惟切 同維媛詩

惟 𠂔 措也从人直聲 小徐本作一曰逢過直火切 同置 措置也又易字說云枝々相值當也

𠂔 寄也从人宀聲𠂔古文宅 他各切 同託 𠂔 聚也从人尊

聲詩曰傳𠂔背憎 慈損切 聚聚之 𠂔 象也从人从象亦

聲讀若養 徐兩切 養餘亮切 橡亦有樣音 𠂔 罷也从人

同例今俗呼樣子應用像

卷聲

渠春切。倦御轉語。

僣

終也从人聲聲。

作暫切。終周之轉語。方言曰：「周曰一僣。」

偶

桐人也。从人禺聲。

五口切。木偶人也。俗用同耦。

弔

問終也。古之

葬者厚衣之以薪。从人持弓會毆禽。

多嘯切。首四字句。又可說者从人从皮省與弟同。

从人持皮以弔與

慶取鹿皮同意

侶

廟侶穆父為侶。南面子為穆。北面从

人召聲

市招切。俗用昭。

俾

神也从人身聲。

失人切。神之轉語。

儻

長

生僂去从人从舉亦聲

相無切。

仙

佺字說云：「僂，仙人也。同僂。」

僂

捷為蠻夷从人棘聲

蒲北切。

僂

人在山上从人从山。

呼聖切。此即

仙之轉呼

僂

南方有僂人，長三尺，短之極。从人僂聲。

五聊切。

鵲鵲 一義

陞市也从人對聲

都陳切。樹
貨也。俗用兒。

性

遠行也。从人，狂聲。

洗店

切。今俗亦以
行遊為能。

肝

分也。人从牛，牛大物，故可分。

其筆切。牛字說云件
事理也。分其物為件故

事件

補

刀

交字說云一日交倕獲陵夷也
从人犀聲以脂切

補

信

楚字說云讀若雋雋然也

从人雋聲子峻
切同俊

文二百四十五 重十四 今補

118

徒侶也从人
呂聲力舉切

偏

儻子也。从人，辰聲。章乃切。

咳

副也从人
平聲七内

聲切○倅遙

儼

從也从人兼
聲苦念切

周

周未詳他歷初○

周者調省之轉諧凡形容之詞但取其聲文無定體個僅卽迭宕之轉語猶委蛇之為成遲也

儼

也。偶從

他人黨聲
他娘切

𐎧𐎠𐎼𐎿

舞行列也从人
有聲夷質切

勝

切○本用

他
胆
切

語許君
用到

會

合市也从人會聲會亦聲古外切
○會合彼此判債市之也本用會

低

下

从人氏氏亦聲都才切
本用氏鍾字說云低頭也偶暮未列

債

債負也从人責
責亦聲側實切

用責

價

物直也从人賁
聲古許切○本用賁亦

停

止也从人亭
聲特丁切

儼

儼也从人就
亦聲即就切

伺

候望也从人司聲相吏切自
低以下六字从人皆後人所

加○伺已見候字類字說中許君偶暮不列耳伏字說中則
作司說中所稱後人謂呂悅後之人前九字字林所列

僧

浮屠道人也从
人曾聲蘇曾切

伫

久立也从人从宁寧呂切
宁亦聲本用位

偵

問也从人貞聲丑
鄭切○本用貞

匕變也从到人凡匕之屬皆从匕

呼跨切○到顛也
生順而化到

𠂔

未定也从匕𤇑聲𤇑古文𠂔字

語期切。首四字句。事有愛則可疑同疑。

 𠂔

人變形而登天也从匕从目从匕音隱八所乘載也

側鄰切。匕音。

隱三字應小注同公字條中音司之例後人誤鈔入正說也八者人之愛謂匕乃人所乘載之具也人乘而化隱肩不見目从眉省也又可說者匕者止之移置音聲許君良字說云匕目為旨从匕不从匕又禎字說云以真受福真誠也亦可說从直从从人隸



古文真

一。从匕人人抱。一者道也。



教行也从匕从

人匕亦聲

呼跨切。首四字句。

文四 重一



相與比敍也从反人匕亦所以用比取飯一名𠂔凡匕

之屬皆从匕

卑履切。反其形以識比合此字說云匕相比次也。𠂔字說云匕合也用匕以比取飯之今俗呼為

筋也匕之形首側故攴字說云頭
傾也匕象簪形故先字說云象簪
匕也 匕也从匕是聲 是攴切○

俗用簪象
匕所以開鑰 平 相次也从匕从十 鵠从此 小徐本末有一
切○六書正譌云从匕比之省从十十人相比也 曰十三字博攴

業十有上下義比敘其位次亦比之轉語
从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女 俗作企 跂 頭不正

也从匕从頁 臣鉉等曰匕者有所匕附不正也去營切○匕首
矣故訓頭頃與岐同意俗用傾徐說非許君意

也从匕从頁 頭 頭也 匕相匕箸也 似象髮 象 鬋 形 才匕箸端

蓋也 留 从 古 匕 有 子 省 匕 望 欲 有 所 庶 及 也 从 匕 从 尸 詩 曰 高 山 仰

止 伍岡切○首八字句尸膝也 傾 足 以 高 也 早 匕 為 卓

望 仰 望 也 俗 作 仰 魚 亮 切 與 岐 同 意 早 高 也 早 匕 為 卓

匕卩為印皆同義竹角切。頭傾向早日傾膝。 古文卓

○匕受為卜猶止之受為上卜者木省印日於木上望高也然甲亦木也象文从此 見很也从匕目

匕目猶目相匕不相下也易曰見其限匕目為見匕目為真也

古恨切。目相匕而不相下忽見於目也。見同恨胡懇切。當作目匕為目亦裏目怒視之義借真為瞋應作旨。

文九 重一

𠂔 相聽也从二人凡从之屬皆从𠂔小徐本作相聽許也疾容切。二人合則从

與比同意旅字說 𠂔 隨行也从辵从𠂔亦聲慈用切。卜

直從橫衡也又從容見 𠂔 相從也从从井聲一曰从持

字說又同从見并字說

二為并

府盈切。相從為一也。从井田之井聲。次說為兼并二

并聲當作

補

并

見上說。然又可說者从干。干若干也。若干从一相并義。

文三

今補

一

𠂔

密也。二人為从反。从為比。凡比之屬皆从比。

𠂔二切。首三字句。

从為順比。則反阿比之義也。比密轉語。祕密。

𠂔

古文比

𠂔亦二人字

𠂔

慎也从比。必聲。周書曰：無𠂔于邱。

兵媚切。𠂔密謹慎也。通於祕。

文二

重一

𠂔

非也从二人相背。凡比之屬皆从比。

博墨切。同背。補妹切。佐以南。𠂔為

尊故背為北方敵背
走則敗故曰敗北



北方州也从北異聲
凡利切。又
想字說云集

思也謂

文二



土之高也非人所為也从北从一一地也人居在北南

故从北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央下為北象形

凡北之屬皆从北

去鳩切今隸變作北。初說會意次說象形。則四方中央皆高山省其中作北中央下

之象



古文从土

上見北形俗北字从此



大北也

崑崙北謂之崑崙虛古者九夫為井四井為邑四邑為北北謂

之虛从北虎聲

臣鉉等曰今俗別作墟非是北如切又朽居切。初說北別名之轉語次从墟里說也又空虛

說云 字

反頂受水 𠂔 从 𠂔 泥省聲 奴低切

文三 重一

𠂔

衆立也从三人凡永之屬皆从永讀若欽峯 魚喜切 春秋傳曰

人三

𠂔

多也从永目衆意

說者綱一目衆故从目

𠂔

會也从永取聲邑落曰聚

首三字句

𠂔

衆詞興也

从永自聲虞書曰泉咎繇

其冀切

𠂔

古文泉

〇从思省思古

之受人悉與也故省聲又可說者亦从

文四 重一

𠂔

善也从人土士事也一曰象物出地挺生也凡土之屬

皆从土

臣鉉等曰人在土上土然而立也他鼎切〇善訓未詳

字說云至朝廷也从士亦理官義廷尉是也幸从寸法至从士
事同意應特丁切次說从土同挺他勇切徐說是也然亦廷中
凝立意又土上物挺出矣義从人者秀从乃之側不从人說也
至字說云至徽幸也挺而走險是徽幸義

補
至

上从人在土
見前說

徵

召也从徵省至為徵行於徵而文

達者即徵之

陟陵切。首三字句應云至召為徵脫
名字朝廷徵召也又挺於徵為徵著

徵
古

文徵

口與各同意或交省聲

望

月滿與日相望以朝君

也从月从臣从至至朝廷也

無放切。又可說者从月望亦
聲同望又望字說云責望也

至

古文望省

臣為俯伏形伏於廷以望上

至

近求

也从爪至至徽幸也

余歲切。徽幸於爪取過求也

文四

重二

今補

重

厚也从土東聲凡重之屬皆从重

徐鉉曰土者人在土上故為厚也桂用切

○籀土為廷則土厚又廷其議其輕重故重皆从土又箇字說云車重席炎字說云从重大重疊也

重

稱輕重也从重省鄉省聲

呂張切○首五字句又可說者○同口○之例

重

文量

○口者○之變以識所量之物與豆器从口同意

文二 重一

即

休也从人臣取其伏也凡卧之屬皆从即

吾貨切○為人伏凡孟

子曰隱几而臥休休息也

即

臨下也从卧血省聲

古銜切○又可說者血同恤憂也臨

下憂民為監

即

古文監从言

○从言與察同意監察也

即

監臨也从人

品聲

力尋切。亦可說。臨衆品庶衆也。

𦵏

楚謂小兒媚餐从臥食。

尼厄切。俯伏。

以口就食

文四

重一

曰餐

身

躬也。象人之身从人。身聲。凡身之屬皆从身。

失人切。象身形。

與肩同意

𦵏

體也从身區聲。

豈俱切。支為支分。區為區別。亦有義。

文二

身

歸也从反身凡身之屬皆从身。

徐鍇曰：古人所謂反身修道，故曰歸也。於機切。

○同依高誘曰：今兗州人謂殷氏皆曰衣而歸向之也。首三字句反身言形不言義。徐說未審。修道與歸義遠。

殷

作樂之盛稱殷从厚从反易曰殷薦之上帝。

於身切。受役使也。依歸以就役使。

功德之盛也。又可說从受。

文二

身聲於身切。應作於斤切。

𦘒

依也上曰衣下曰裳象履二人之形凡衣之屬皆从衣

於稀切○人上也二人依於下同依故曰象履二人之形

𦘓

制衣也从衣戠聲昨哉切

𦘔

天子享先王卷龍繡於下幅一龍繡阿上鄉从衣公聲

古本切○卷同衮繡阿同盤渦鄉同嚮盤作渦而復首向上也

𦘕

丹穀衣从衣𠂔聲知扇切

𦘖

翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕

羊朱切○周禮謂之褕狄

衣上畫飾翟雉也亦餘招切

𦘗

玄服从衣彡聲

儀禮曰畢袞玄

𦘘

衿或从辰亦聲



𦘙

上衣也从衣从毛古者衣裘以



毛為表

波矯切○上蓋衣在外面也衣裘之衣於既切茅衣也又龜字說云茅龜表位表著也又裘字說云裘裘儀



表標也
 古文表从庶
聲
 衣內也从衣里聲
良止切

 負兒衣从衣强聲
居兩切○若小兒端可絡負
 衣領也从衣



棘聲詩曰要之棘之
已力切
 補領也从衣暴聲詩曰素衣

朱暴蒲沃切○
表暴亦義人
 衣衿也从衣壬聲
如甚切○俗作衿
 衿

也从衣妻聲
力主切
 衿也从衣取聲
於胃切
 衿緣也

从衣走聲
上入切
 衿交衿也从衣金聲
居音切
 蔽衿也

从衣章聲周禮曰王后之服褱衣謂畫袍
許歸切○次說謂畫
褱雖大於衿前褱帶

音相似也袍
同褱褱褱也
 褱袂也从衣夫聲
甫無切
 左衽袍从

衣龍省聲

小徐本作反柱袍似入切

龍

籀文襲不省

龍

補也从

衣包聲論語曰衣弊縕袍

薄衰切

縕

袍衣也从衣縕聲以絮

曰襦以縕曰袍春秋傳曰盛夏重襦

古典切○著絮於衣中曰襦縕亦義

縕

南楚謂禪衣曰襦从衣葉聲

徒叶切○與牒葉同意六書正譌據俗用襦字為正反非斥襦字是

今而非古也

衣

衣帶以上从衣牙聲一曰南北曰衣東西曰廣

莫侯切○帶以上之衣名衣

衣

籀文衣从衣

林聲

衣

帶所結也从

衣會聲春秋傳曰衣有會

古外切○會亦義帶所結處衣會合

衣

錄也詩曰

衣錦裝衣示反古从衣耿聲

去類切○表縣衣於錦衣之上示反之於古模也同錄綢

袷

祗袷短衣从衣氏聲

都衣切。低亦義。

袷

衣袂祗袷从衣

周聲

都牢切。○衣袂短小狀曰祗袷从周省亦義。

袷

袷謂之襜褕襜無緣也从

衣監聲

魯甘切。○應作祗袷謂之襜褕。晚祗字衣邊不綆曰無緣。

袷

無袂衣謂之精

从衣隋省聲

徒臥切

袷

衣躬縫从衣毒聲讀若督

冬毒切。玉篇訓為

衣背縫此書繫字亦訓背縫襦同繫躬字定譌

袷

衣袂也从衣去聲一曰袂裏

也裏者袂也袂尺二寸春秋傳曰披斬其袂

去魚切。袂口長尺二寸

袷

袂也从衣采聲

似又切。○采同穗亦有袂聲。詩曰袂如充耳置作袂

袷

俗

袷从由

聲。○由

袷

袖也从衣炎聲

彌獎切。○去古邁切

袷

袖也

曰藏也从衣鬼聲

小徐作裏戶乖切。次說同裏。

𦑔

俠也从衣眾聲一

曰素

臣鉉等曰果非聲未詳戶乖切。首三字句俠同挾。挾祛字說云裏裏也。浴用懷眾與遠通用與懷聲近。

𦑔

裏也从衣色聲

臣鉉等曰今俗作抱非是抱與擇同薄保切。俠可挾裏可抱徐說太拘。

𦑔

衣蔽前从衣詹聲

處古切。首四字句似有前幅。

𦑔

衣衿从衣石

聲

他各切。裙衿也。

𦑔

衽也从衣介聲

胡介切。玉篇白衿刺膝也。

𦑔

衿

也从衣畢聲

徒各切。同袴。

𦑔

裾也从衣它聲論語曰朝服褫

紳

小徐本作裙唐左切。引論語又一說同拖徒何切。

𦑔

衣袍也从衣居聲讀與居

同

九魚切。袍同袞前裾後裾前裾後背也。

𦑔

諸衿也从衣于聲

羽俱切。楊士勛曰若今

食
褰 綯也。从衣寒省聲。春秋傳曰：「微褰與襦。」
綯，去虔切。可褰者。

褻 綯，跨也。从衣龍聲。
文家切。跨，之兩股。
褻 褻，龍或从賣。
賣，從成。

義也。
褻 綯，上也。从衣召聲。
市沼切。褻，在上。綯，在下。
褻 衣，博大。

从衣尋聲。
他感切。首四字句長。
褻 衣，博大。从衣保省聲。

保，古文保。
博毛切。首四字句。
褻 綯也。从衣營聲。詩曰：「載衣之褻。」
臣鉉

等曰：綯，即褻。綯也。今俗別作褻，非是。
褻 衣，正幅。从衣尚聲。

他計切。綯，从衣與褻一例。
褻 重衣兒。从衣園聲。爾雅曰：「褻，褻。」
臣鉉

从端正義。
說文無褻字。爾雅亦無此語。疑後人所加。羽非切。或是別本。
爾雅或是先儒說爾雅之言，似非後人所加。圍繞亦重疊義。褻

積是形容其兒本無定字冠積體
腰體辭冠冠魂接痕痕皆語之轉
𦑔 重衣也从衣復聲一

曰褚衣 方六切。喪大記曰小飲君大夫士
皆用複衣複衾褚衣者裝衣用絮也
𦑔 衣厚貌

从衣是聲 杜兮切。與緹同例。
𦑔 衣厚兒从衣農聲詩曰何彼襍矣

汝容切。引詩言華衣之
厚俗用襪與濃同例。
𦑔 新衣聲一曰背縫从衣叔聲

冬毒切。初說應
先篇切次說同。
𦑔 衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊

侯于移 尺氏切。與麥修
同例次說乃地名。
𦑔 衣裾也从衣冏聲臣鉉等曰

象衣裾之形余制切。冏無衣裾形冏可諧萬
萬諧攝何言諧商非聲裾之邊也借為邊商
𦑔 古文商

○从人衣聲苗商也脩
商語之轉借為衣裾
𦑔 長衣兒从衣分聲撫文切。與紛同例。

𦑔 長衣兒从衣重省聲

羽元切。應作重省聲。

𦑔 短衣也从衣

鳥聲春秋傳曰有空鵒

都僚切。小徐云今春秋傳無此語疑注誤也。

𦑔 重衣也

从衣執聲巴郡有紱江縣

徒叶切。同費。

𦑔

長衣兒从衣非聲

鉉

等素漢書裴回用此今俗作徘徊非是薄回切。裴裴語之轉裴回是形容語因聲而得原無定字从彳則取義未可斥

𦑔

短衣也从衣蜀聲讀若蜀

市玉切。又徒口切。𦑔之轉語。

𦑔

衣至地也从衣斲聲

竹角切。博雅說斲為長襦許君則从斲實一字也。

𦑔

短衣也

从衣需聲一曰羅衣

人朱切。羅衣未詳或有闕文溫羅媛也。劉熙釋名曰襦與也言溫與也。又周禮云

錯則作羅襦鄭司農曰襦細密之羅也讀為縠有衣初之縠羅衣或羅衣之縠

𦑔

衣小也从衣扁

聲方沔切。與偏同例。

衿

衣無絮从衣合聲。

古洽切。衣合表裏而不絮絮俗用袂。

禪

衣不重从衣單聲。

都寒切。不重為裏也。本用單。

𧄸

漢令解衣耕。

謂之襄从衣𧄸聲。

息良切。衣解而耕則衣亂不整似應汝羊切讀𧄸亦義。

𧄸

古文襄。

○十口衆也。𧄸與率同意。𧄸古文𧄸手𧄸而足。父衆人共襄其事也。襄共成也。亦具擾攘義。

𧄸

寢衣也。

長一身有半从衣皮聲。

平義切。寢時所覆蓋也。故長大必有餘於身與披同例。

𧄸

大。

被从衣今聲。

去音切。

𧄸

飾也从衣象聲。

徐兩切。首三字句謂衣上畫飾其形象。

𧄸

日日所常衣从衣从日日亦聲。

人質切。呂忱云近身內衣又可謂从眼省義。

𧄸

私服从衣覿聲。詩曰是褻褻也。

臣鉉等曰从𧄸省乃𧄸聲。私列切。同𧄸。

衷 裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其相服陟弓切○首

義 好佳也从衣朱聲詩曰靜女其祿昌朱切○應請妹

語讓祖祿祿雜意相轉授也 祖 事好也从衣且聲才典切○事好未詳

或是白好之譌今俗以 好為祖楚楚之轉語 接益也从衣卑聲府移切○製

而 成 無色也从衣丰聲一曰詩曰是繼祿也讀若瞽博慢切○

衣舊無色也次說引詩借繼為褻當暑 祿延之服祿延暑气也瞽婢雙聲 雜 五采相合从衣

集聲 祖合 衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎羊猶切

褻 褻衣也从衣辟聲臣鉉等曰秦革中辨也衣褻積如辨

也必益切○辨同辨今名褶襴

斜

摩展衣从衣干聲

古業切

𦑔

繒餘也从衣削聲

良薛切

𦑔

弊衣从衣奴聲

女加切。與絮同意。

袒

衣縫解也从衣其聲

𦑔 丈莧切。同綻。又程字羸字。𦑔字說云袒也。徒早切。同袒。

𦑔

完衣也从衣甫聲

博古切。首四

𦑔

紕衣也从衣菑聲

諸几切。本用菑。

𦑔

奪衣也从

衣虎聲。讀若池。

直為切

𦑔

袒也从衣羸聲

郎果切

裸

羸或

从果。果聲。

𦑔

袒也从衣呈聲

丑郢切

𦑔

袒也从衣易聲

先擊切

𦑔

裏也从衣牙聲

小徐本作𦑔也。似嗟切。𦑔同。𦑔回邪也。𦑔人稱𦑔裏𦑔裏。

𦑔

以衣衽扱物謂之𦑔。从衣頤聲。

胡結切

𦑔

𦑔或从手

結

執衽謂之結从衣吉聲

格八切

襜

襜也从衣曹聲昨

切又上刀切。襜也。襜褕聲之轉。

裝

裏也从衣壯聲

側羊切。內有所裏。許君淮南注曰裝束。

也。又曰。飾也。

果

纏也从衣果聲

古火切。裝裏。纏裏意相近。

書

書囊也。

从衣邑聲

於業切

縵

縵也从衣齊聲

即夷切

縵

賢使布長

襦从衣豆聲

常句切。豎人使令者之布襦亦豎省。義兼聲玉篇曰豎所衣布長襦。

編

編

泉衣从衣區聲

一曰頭襦一曰次裏衣

於武切。又於戾切。次說同。頭借為頭顱也。

未說集誕之衣

襦

編泉襦一曰粗衣从衣曷聲

胡葛切

襦

襦領也从衣優聲

於憶切。應作襦領也。襦字謄。

襦

襦謂之襦从

襦

衣奄聲

依檢切。襪之轉語。

𦑔

艸雨衣。秦謂之華。从衣象形。

蘇禾切。首四。

字句俗用。裝絲為兩。毛垂形。借作衰老。

𦑔

古文衰

从衰省。衰省聲。徐元杜曰。疑从臺省。枯臺也。

𦑔

隸人給事者。衣為卒。卒衣有題識者。

滅沒切。尸以題識之又終也。又可

說者初者衣之始。卒者衣之終。尸曳也。衣敝則曳。卒字說云。未卒歲。又蒼卒也。卒字說云。从穴中卒出。

𦑔

卒

也从衣者聲。一曰製衣。

丑吕切。製字可疑。或裝衣之。講顏師古曰。以綿裝衣曰褚。

𦑔

裁也从衣从制。

征例切。

𦑔

變夷衣。从衣。𦑔聲。一曰蔽。鄰。

北末切。

次說又方未切。

𦑔

衣死人。也从衣。遂聲。春秋傳曰。楚使公

俗用。襦。

親。遂。


徐辭切。公羊傳曰。衣被曰遂。

𦑔

棺中。黹裏。从衣。吊讀若雕。

小徐本有聲字。

都僚切。○縗裏下脫衣字用縗為裏之衣。飲時服之入棺中。吊下似脫聲。字吊諧聲也。

 贈終者衣

被曰祝。从衣兌聲。

輪芮切。○與襪通用。



鬼衣。从衣焚省聲。讀若詩。

曰葛。葛縗之一曰若靜女其袿之袿。

於營切。○鬼衣者若靜詩傳鄭交甫逢士女魃服也。

縗古葵切。袿昌來切。



車溫也。从衣延聲。

式連切。○溫同。輶即輶轅車。

 以

組帶馬也。从衣从馬。

奴烏切。○與袞同例。

文一百十六

重十一



盛服也。从衣玄聲。黃紬切。○从煇省義。應作黃練切。



衣也。从衣彡聲。所銜切。○襦之轉語。



裘屬。从衣奧聲。烏皓切。

文三 新附



皮衣也。从衣求聲。一曰象形。與裘同意。凡裘之屬皆从。

裘巨鳩切

古文省衣

前說一曰象形與裘同意指此古文从毛省象毛垂形再考篆字累

字皆从习象袂實形又亦聲毛垂有似乎袂裘義也因象袂形袂亦从之又者手也轉作求取義購字說云以財有所求也

𦑔

裘裏也从裘高聲讀若擊

稽革切擊古歷切

文二 重一

𦑕

考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆

从老盧皓切

𦑖

年八十曰耄从老省从至

小徐本作至聲後結切从至耳至

耄也立聲

𦑗

年九十曰耄从老从蒿省

莫報切應作从葉省枯葉意也葉亦聲

補

𦑘

同耄眊字說云虞書耄字从此

𦑙

老也从老省旨聲

渠脂切

𦑚

老人面凍黎若垢从老省句聲

古厚切黎同黎詩傳曰者凍黎也賈逵云凍

黎色似老人面有浮垢
𡵓 老人面如點也从老省占聲讀若耿介之

耿 丁念切○从點省會
意又聲耿古幸切
𡵓 老人行才相逮从老省易省行

象讀若樹
或从易省行相伺意牙樹聲之轉
𡵓 久也从

老省𡵓聲
殖酉切
𡵓 老也从老省万聲
苦浩切○又𡵓字說云考事西竿謂稽考

𡵓 善事父母者从老省从子子承老也
小徐本作老省亦聲呼教切

文十
今補

𡵓 眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛
莫袍切○字體艸手

二文
合成
𡵓 毛盛也从毛隹聲虞書曰鳥獸𡵓髦
而尹切又人勇切○𡵓字

仲秋鳥

蘇典切，七爲
器若肩之屬

以毳為縹色如夢故謂之縹夢禾之赤苗也从毛夢聲

諸延切
躁毛成增

文六

蓋方言也从毛瞿聲其

以鼎鑊也
毛登也

析鳥羽為旗纛之屬
从毛敝聲昌兩切

文七 新附

𦍋

獸細毛也从三毛凡𦍋之屬皆从𦍋

𦍋 此萬切

紛也从𦍋非聲

甫微切 與霏同例

文二

尸

陳也象卧之形凡尸之屬皆从尸

式脂切 李陽水曰尸展也凡之變體作

尸象人隱几卧身曲也从陳義之字有展眉等又尺字說云尸為人手扉字履字尸為人足尾字屃字尸為人後凡本大省象一手一足故俱取以構象轉展為用

𦍋

侍也从尸奠聲

堂練切 侍之轉語从尸同偏例

𦍋

蹲也从尸古者居从𦍋

臣鉉等曰居从𦍋者言法古也九魚切 訓為蹲俗作踞應讀

九遇切若九魚切之讀自有𦍋文仲尼聞𦍋是也古者但踞而不知雅坐故曰古者居會憲廣雅注曰說文𦍋从尸几今居乃

箕居字也古慮切此說最有分曉徐氏之說與音切皆非也然
許君於居字亦用為尻如家說字說云居也閨字說云天子居
宗廟是也於說則从屋省古聲
居又作倨峻字說云倨倨也

意
𠂔 卧息也从尸自
小徐本作自聲臣鉉等曰自字
古者以為鼻字故从自許介切

𠂔 動作切也从尸介聲
私到切漢書云往來肩之
憚煩又趙字說云小麥肩之數

也細末
𠂔 轉也从尸襄省聲
如行切三字句
屈 行不便也一

曰極也从尸由聲
古拜切初說同施次說
从屋省極之轉語
𠂔 𠂔也从尸

九聲苦刀切
𠂔 𠂔也从尸下居
臣鉉等曰𠂔𠂔所以
𠂔止也徒寇切尸下

九身下基也居凡踞凡也徐說非許意
又可說者屋下陳凡凡古之殿字
𠂔 𠂔或从肉𠂔

聲
𠂔 屍也从骨殿聲
𠂔 屍也从尸吉聲詰利切
𠂔

從後近之从尸匕聲女夷切亦可說
𠂔 從後相𠂔也从

尸从𠂔小徐本作𠂔聲楚洽切
𠂔 𠂔从尸𠂔聲直立切

𠂔 柔皮也从申尸之後尸或从又小徐本作从尸申尸之

未詳人善切○應作从尸後𠂔之𠂔或从又尸乃𠂔之省特以

形同入之尸部與尸部義不相涉於文亦應作尸下𠂔皮令

柔或从又玉篇補𠂔 从尸又之文
𠂔 伏兒从尸辰聲

一曰屋宇珍忍切次說
𠂔 𠂔遲也从尸辛聲先積切
𠂔 𠂔也从尸非聲決沸切
𠂔 終主从尸从𠂔小徐本作𠂔聲式脂切

切。尸有主義故訓以死
死終之主尸死皆義皆聲

𣦵

剗也从尸者聲

同都切。卧其牲宰而剗

之
𣦵

履中薦也从尸素聲

蘇叶切

𣦵

居也从尸尸所主

也。一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至

鳥谷切。初說从尸義次說从

屋形說至亦从義然以
臺字例之至亦可形

𣦵

籀文屋从厂

厂屋形

𣦵

古

文屋

从古文握省

𣦵

屏蔽也从尸并聲

必郢切。應薄經切

𣦵

重屋

也从尸曾聲

昨棲切

文二十三

重五

今補

𣦵

𣦵教也。按今之婁字本是婁空字。此字從人所加从尸未詳。立羽切。婁从巾中空意。九屋中空會意。

文一新附

說文解字理董第八上

說文解字理董第八下

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

尺

十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺所以指

尺規榘事也从尸从匕匕所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量

皆以人之體為法凡尺之屬皆从尺

昌石切。卻退也。手掌退十分為寸口。脈指尺猶指

斥尸从人省手也。匕猶匕之記識。非甲乙字。漢書曰武帝續東方朔上書輒乙其処家語云布指知尺舒肱知尋寸尺咫皆从手兩手張為八尺尋倍尋曰常仞亦八尺从人刃聲故曰从人體為法

尺

中婦人手長八寸

謂之咫周尺也从尺只聲

諸氏切。十其咫為一尺也。謂周以咫為一尺也。

文二

𠂔

微也从毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾

之屬皆从尾

無斐切。今隸變作尾。到同倒到毛與絲同意垂尾也。尸後人後也。與肩同意。古者衣獸皮而仍其

尾後製衣裳猶踵前飾系尾

𠂔

連也从尾蜀聲

之欲切。尾連於身。

後世去之唯西南夷不改舊

故从尾又統屬許君部首

𠂔

無尾也从尾出聲

九勿切。玉篇訓作

說云凡某之屬皆从某

短尾又屈曲宛字

𠂔

人小便也从尾从水

奴巾切。溲解則便安故稱便

溺之

文四

𠂔

足所依也从尸从彳从夊母象履形一曰尸聲凡履之

屬皆从履

良止切。从尸與屈同意。从彳與復同意。从舟與舟同意。依同衣。

𡳿

古文履

从頁从足

从頁與頤頤同。意从足者足衣也。

𡳿

履也。从履省。婁聲。一曰鞢。

也。九遇切。

鞢革履

𡳿

履下也。

从履省。歷聲。

即擊切。踐歷意。周禮注疏者以采絲礫。

履之下徐錯曰履牆下連底處。采絲編刺之歷。然礫同歷也。

𡳿

履屬。从履省。子聲。

徐呂切。

𡳿

履也。从履省。喬聲。

居勾切。亦从喬高義。

𡳿

履也。从履省。支

聲。

奇逆切。支諧岐轉諧履。

文六

重一

舟

船也。古者共鼓貨狄。剡木為舟。剡木為楫。以濟不通。象

形。凡舟之屬皆从舟。

職流切。象古文形。古作𡳿。字體从丩側作片。从力省。从一識所載。

𡳿

空中木為舟也从人从舟从水也

羊朱切。人集也。舟集於水又可

說人从余省聲

船

舟也从舟鉛省聲

食川切。台亦可聲。

舩

船行也从

舟多聲

丑林切

舳

舳也从舟由聲。漢律名船方長為舳。舳一

曰舟尾

臣鉉等曰當从冑省乃得聲。直六切。首三字句。

舳

舳舳也。一曰船頭从

舟盧聲

洛乎切。盧與顓同例。

舳

船行不安也。从舟从則省。讀若兀

五忽切。同兀。譌呼枉。

舳

船箸不行也。从舟𠂔聲。讀若葦。

子紅切。葦或

菱字之譌。

舳

我也。闕。

直禁切。从舟舟送之也。本勝送字假借作我台之轉呼為舳。又轉為直禁切。

舳

船師也。明堂月令曰舳人習水者从舟方聲。

甫安切。从方方義。

也舟
艘

辟也象舟之旋从舟从𠂔𠂔所以旋也

旋切○首三字句般辟舟
之象受杖也以般辟舟

聆

古文般从𠂔
𠂔同意
𠂔用

也一曰車右騎所以舟旋从舟反聲

房六切○初說服用次說
車服皆从舟旋義舟旋同

周旋又衣服禕說云除服祭也又魁字說云二女魁服

肌

古文服从人
人○衣服也从
人所依舟

周也衣
周於身

文十二 重二

५४

舟也从舟可
聲古我切

脏

小舟也从舟
廷聲徒鼎切

餘

舟名
餘聲

經典通用餘
皇以諸切

體

餘艘也从舟
皇聲胡光切

文四新附

5

併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方

鼎文方作升兩升省而頭並此則从自省以連之又道也玉
字說云仁之方也又方且也唸字引詩云民之方唸

𠂔

方或从水
俞同意

𠂔

方舟也从方亢聲禮天子

造舟諸侯維舟大夫方舟士特臣鉉等曰今俗別作航非是
濟諸侯維繫連屬其舟以濟皆濟渡所行也貴者不行險必周
防以次而降庶民則涉本用杭航亦別作从舟从亢合六書

文二 重一

人

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈凡

儿之屬皆从儿

如鄰切○戴侗六書故曰人儿非二字因所合而變其勢合於左者若伯若仲合於下者若兒

若見此說最通合於右者若𠂔若𠂔合於上者若𠂔若𠂔合於
中者若𠂔若𠂔合於偏者若𠂔若𠂔是也鄭樵曰人象立人

儿象行人則於他字解不通矣大亦人也大不屈也則屈屈其
筆勢也不說義玉篇曰人在下故詰屈謂合在他字下也字體
从儿

𠂔

高而上平也从一在人上讀若賈茂陵有兀桑里

而突

五忽切。一者上平

兒

孺子也从儿象小兒頭𠂔未合小

之義賈古音同兀

本作孩字汝移切。字體从𠂔

與鼠同意合則成𠂔成由

兒

信也从儿吕聲

余準切

字說云允進

兒

說也从儿

台聲

臣鉉等曰台古文充字非

散易曰兌為正為口大外切。即怡說字

𠂔

長也高也从

故台可聲又台澤也兌為澤此則徒外切

儿育省聲

昌終切。徐鍇曰去音突突在人上也此說戲談从

說云

文六

充耳

兄

長也从儿从口凡兄之屬皆从兄

許榮切。从口者君后同意故訓長又比

況故

競

競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競敬

也居陵切。首三字句讀競也通作競二兄競長爭意也次說為競業丰應作拜古荆字

文二

先

首筭也从人匕象簪形凡先之屬皆从先

側琴切。插首之筭簪也

在儿首匕

簪

俗先从竹从替

替

替銳意也从

二先

子林切。就同替先形銳故訓銳从二先就義也六書正譌云就通同殷从先諧聲與就別業先縱可諧聲然銳

意可說何素何取

文二 重一

兒

頌儀也从人白象人面形凡兒之屬皆从兒

莫教切。白象人面

與由 𠂔 𠂔 同意人面白故隸字白黑
字从之 又𦉰字說云兒象人頭



兒或从頁豹省聲

○頁與白同
意𦉰𦉰倒也



籀文兒从豹省



冕也周曰兗股曰

𦉰夏曰収从兒象形

皮變切○上體从𦉰省象形



籀文兗从𦉰上象

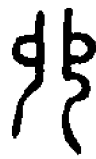
形○象織形兗形也从𦉰
亦林手義端拱義



或兗字

○人上也上為元
首隸省作

文二 重四



𦉰蔽也从人象左右皆蔽形凡𦉰之屬皆从𦉰讀若𦉰

公戶切○𦉰同擁與同例以者識
其蔽又同𦉰𦉰字說云一曰𦉰兒



兜鍪首鎧也从𦉰

从兒兒象人頭也

當侯切○急讀兒緩讀兜鍪轉
語稱𦉰𦉰首之鎧也故从𦉰

文二

𠂔

前進也从儿从之凡先之屬皆从先

臣鉉等曰之在人上是先也蘇前切

○之往也有先行意又裕字說云大合祭先祖前人也

𠂔

進也从二先聲从此闕

所臻

切○先而又先進也先之轉語同號

文二

𠂔

無髮也从儿上象禾粟之形取其聲凡秃之屬皆从秃

王育說蒼頡出見秃人伏禾中因以制字未知其審

他谷切○徐諧曰言

秃人髮不織長若禾稼也此說非是禾稼無秃形蓋象禾結粟垂頭不見葉也又可說者从秝省秝疏意也取其聲未詳或是取其秝之譌王育說出六書外無他字可例徐元杜曰象禾粟曲頭止不能上之形與禾同義聲乃意字之譌

秃兒从秃貴聲

杜回切○今譌秃作秀

文二

目 見 視也从儿从目凡見之屬皆从見古甸切 視 瞻也从

見 示 神至切。示亦聲。 眇 古文視。从目示聲。古文示字。 眊 亦古文視

。文應从氏似同眊或 眊 求也从見麗聲讀若池。郎計切。求索

所見也集韻作鄰 覲 好視也从見委聲。於為切。好視。謂懷悅心以視

知切讀若池也。 覲 好視也从見兒聲。小徐作內視五計。 覲 好視也从

見商聲。洛戈切。俗訛作爾。 覲 笑視也从見采聲。力玉切。同睞。玉篇作共視

覲 大視也从見爰聲。況晚切。 覲 察視也从見美聲讀若

兼力鹽切。 覲 外博衆多視也从見員聲讀若運。王問切。員從

駢省有衆多義外博未詳或化轉二字之譌

覲

諦視也从見隹聲

古玩切。又高字說云臺

觀又古丸切

覲

古文觀从目

目通用

覲

取也从見从

寸寸度之亦手也

臣鉉等案手部作古文得字此重出多則切。寸同付見而手取也

覲

也从見監監亦聲

盧敢切

覲

內視也从見來聲

洛代切。內有所視目不

張也俗用睽

覲

顯也从見是聲

杜芳切。顯有見也

覲

目有察省見

也从見𠄎聲

方小切。似同睽

覲

親覲闕觀也从見𠄎聲

七四切。次且

之轉語亦睽之轉語

覲

拘覲未致密也从見盧聲

七句切。未詳其訓徐元杜曰或覲

譌作拘未致密察也

覲

小見也从見冥聲爾雅曰覲髮弗離

莫經切。

冥亦意

𥇑

內視也从見其聲

丁含切。似同耽。

覲

遇見也从見

黃聲

古后切。與迨同意。

覲

注目視也从見歸聲

渠追切。

覲

窺也

从見占聲春秋傳曰公使覲之信

較豔切。俗作

覲

司也

从見微聲

無非切。司同伺本用微。漢書云使人微如賊處。

覲

暫見也从見炎聲

春秋公羊傳曰覲然公子陽生

失丹切。同睽。

覲

暫見也从見賓

聲必刃切

覲

覲覲也从見樊聲讀若幡

附袁切。觀覲乃覲。紛之轉語幡甫煩切。

觀應匹賓切
不易之音也

覲

病人視也从見氏聲讀若迷

莫芳切。本用迷。

覲

下視深也从見囙聲讀若攸

以周切。借悠遠意。

覲

私出頭

視也从見形聲讀若柳丑林切。覷覷皆轉語

覷

覷突前也从見冂

作冂聲臣鉉等曰冂重覆也犯冂而見是突前也莫紅凶沃二

切。冒昧而見突然來前也冂亦聲冂同冒亦同冒義又莫報

切

𥇑

欽奉也从見豈聲

凡利切。欽幸亦作

𥇑

欲也

从見俞聲

羊朱切。覷覷見而欲得也短言欽轉語為覷覷

𥇑

視不明也一曰直

視从見春聲

丑龙切。與春同意次說似闕之轉語

𥇑

視誤也从見俞聲

切。眩

目曰覷

𥇑

寤也从見學省聲一曰發也

古岳切。首三字句才有知見也次

說發

𥇑

目赤也从見智省聲

臣鉉等曰智非聲未詳才的切。𥇑本从矣甘聲从古文

字

𥇑

召也从見青聲

疾正切。同請應七井切

𥇑

至

也从見亲聲

七人切。首三字句。謂親至相見。

覲

諸侯秋朝曰覲。勞王

事从見堇聲

渠客切。應作勤。勞王事脫勤字。

覲

諸侯三年大相聘曰覲。

覲視也从見兆聲

他弔切。覲視同眺。

覲

擇也从見毛聲。讀若苗。莫袍切。

苗武鑑切。切。七詩作毛。

覲

蔽不相見也从見必聲

莫結切。與密同意。

覲

司人也。从見它聲。讀若馳。

式支切。司同。伺同。轉語。馳直離切。

覲

目蔽垢也。从見亞聲。讀若兒。

當侯切。兒从兒。義頗疑。兒同字。

文四十五 重三

覲

見也从見費聲。徒歷切。

文一 新附

覲

竝視也从二見。凡覲之屬皆从覲。

戈笑切。與睂同意。

覲

很

視也从覲肩聲齊景公之勇臣有成覲者苦閑切。通用

覲 見雨而止息从覲从雨讀若歆虛器切。二見與一見同意歆香衣切

文三

𠂔 張口氣悟也象气从人上出之形凡欠之屬皆从欠去

切。悟同悟。右轉亦气字典与𠂔同移置之例 𠂔 欠兒从欠金聲去音切。欠之轉語

欠兒从欠絲聲洛官切。亦从拘學義 𠂔 喜也从欠吉聲許吉

切。喜之轉語 𠂔 出气也从欠从口臣鉉等案口部已有吹噓此重出昌垂切。首四字句

𠂔 吹也一曰笑意从欠句聲況于切。亦說羽切似同响次說啼之轉語

𩇛

溫吹也从欠虍聲

虎鳥切。吹氣以溫之也。同噓。𩇛之轉呼虎鳥切。則同噓義。

𩇛

吹氣也从欠或聲

於六切。𩇛之轉語。

𩇛

安氣也从欠與聲

以諸切。與有安意。

𩇛

翕氣也从欠習聲

虛業切。似通歛。

𩇛

吹氣

也从欠賁聲

普菟切。似同噴。

𩇛

息也。一曰氣越泄从欠曷聲。

徐

本末有讀苔香臭盡敗六字許謁切。首三字句氣止息也从竭省義。次說謂發越泄瀉。

𩇛

喜樂也

从欠瞿聲

呼官切。俗作瞿。

𩇛

笑喜也从欠斤聲

許斤切。俗用析。

𩇛

笑不壞顏曰𩇛从欠引省聲

式忍切。俗作𩇛。

𩇛

意有所

欲也从欠㝱聲

徐本作㝱省聲。臣鉉等曰：㝱塞也。意有所欲而猶塞歟。然也。苦管切。欠从欲省。㝱同。㝱意欲。

新

居氣切○首三字句俗用
冀次說口吃義居乙切

能

貪欲也从欠谷聲

余蜀切○元有
不滿意欵欵
漱漱歎歎歎
等皆从欲轉注

歌

詠也从欠哥聲

○古俄切
同哥

ཏུ་མཐོང་པུ་མཐོང་།

歌或从言



口
气

引也从欠耑聲讀若車輪

市緣切○似喘之轉語

心有所急若吐

也从欠鳥聲一曰口相就

哀都切。心有所急謂
所苦不快似散之轉語。

韻

欽
欽

也从欠龜聲

才六切也。



俗歎从口从就

會 意

赅

怒

然也从欠赤聲孟子曰曾西歎然

然中虛之意

今

含笑也

正嚴切。亦
从含省義。

人相笑相欺
瘡从欠虎聲

切以
○走

高

歌、气出兒从欠高高亦聲

許嬌切

炎

有所吹起从久炎聲讀若忽

許物切○首五字句應作从欠从
炎吹起𩇛也炎非聲忽呼骨切似

同興
魁

𠂔

次戲笑兒从欠之聲

許其切
俗用囍

韻

歛
二
气

出兒从欠岳聲

余招切○
與晉同例

肅

吟也从欠肅聲詩曰其獻也

哥臣鉉等案口部有此篇
文嘯字此重出蘇帛切

藝

吟也从欠鷄首聲

○他素切
同嘆

蘇全

籀文歟不省

善

卒喜也从欠从喜

小徐本作喜聲
許其切○似同

歡喜之轉語
喜亦聲

翫

訾也从欠矣聲

凶戒切又烏間切。訾同咨嗟。

出

歐

也从欠此聲前智切。此繼欬後同。
洛義也。又有歐吐意。

歔 歔也。从欠虛聲。一曰出氣也。
朽居切。首三字句。次說同。歔俗作嘔。

歔 歔也。从欠稀省聲。
香衣切。俗用。唏。
歔 盛氣怒也。从欠蜀

聲。尺玉切。今俗亦有歔氣語。
𦣻 言意也。从欠从囙。囙亦聲。讀若酉。
久

𦣻 欲飲也。从欠渴聲。
苦葛切。本用渴。

𦣻 所譌也。从欠噉省聲。讀若叫呼之叫。
古吊切。同噉。
𦣻 悲

意从欠齊聲。
所力切。本用齊。
𦣻 盡酒也。从欠糲聲。
子肖切。同。糲从飲省。故。

軟欲等。
𦣻 監持意口閉也。从欠緘聲。
古咸切。緘移置作。戴欠同。口意緘亦義。

本用

𪔐

指而笑也从欠辰聲讀若蜃

時忍切

𪔐

昆于不

可知也从欠鯨聲

古洋切。通雅曰昆于猶昆吾說文說壺字昆吾園器也因知昆吾昆崙古皆以為渾閼

之通稱山象之則名崑崙言其狀渾淪也昆吾是園榘之象吾之聲通為于古稱我為吾亦為余說文訓黷蓋言園榘混命狀不可知耳案此說甚鑿昆吾乃諸侯名故春秋傳衛地有昆吾之觀無園榘義此黷同混義于是毛字之謫昆也不可知同渾

沈鯨諧第此同例累乃移置欠气也元气混沌

𪔐

歡也从欠雨聲春秋傳曰歡而

忘山洽切。亦初洽切

𪔐

吮也从欠束聲

所角切。歃之轉語

𪔐

食不滿也从欠甚聲讀若坎

苦感切。从坎省意俗用歃

𪔐

欲

得也从欠𪔐聲讀若貪

他含切。同貪若苦敢切者从坎省

𪔐

歡也从欠合

聲呼合切。似同呬。

𦣻 歎食不滿从欠兼聲苦簞切。與廉濫同。

意

𦣻 咽中息不利也从欠骨聲烏八切。與捐：同例。

𦣻 憂也

从欠因聲乙冀切。憂訓語未定轉語稱歎。

𦣻 苦氣也从欠亥聲苦蓋切。歎。

也

𦣻 且唾聲一曰小笑从欠殺聲許壁切。殺之轉語次說歎之轉語。

𦣻

縮鼻也从欠翕聲丹陽有歛縣許及切。翕亦意。

𦣻 蹠鼻

也从欠咎聲讀若爾雅曰麋豨短脰於糾切。蹠同蹠謂肉相感不舒玉篇云說文其久

切即麋音

𦣻

愁兒从欠幼聲臣鉉等案口部嘑字或作𦣻此重出於𦣻切。似同憂。

𦣻

咄歔無慙一曰無腸意从欠出聲讀若中丑律切。咄歔似同咄吐。

無慙未詳或是無思之謔無勝謂習無別腸與咄同意

𠂔

詮詞也从欠从日曰亦

聲詩曰吹求厥寧

余律切○同

𠂔

不前不精也从欠二聲

七四切○二為次教故不前从坎省不滿故不精

𠂔

古文次

○从羊省下形乃古文𠂔字之省羊群相

次第也

𠂔

飢虛也从欠康聲

苦岡切○坎轉語康為空語轉歎也

𠂔

詐

欺也从欠其聲

去其切○从坎空虛義同謨

𠂔

神食气也从欠音聲

今

切○響之轉語

文六十五

重五

𠂔

歌也从欠俞聲切韻云已飲歌也案史記淪水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切

文一新附

飲

飲也从欠食聲凡飲之屬皆从飲

於錦切。从欠者从欲省渴欲也。

飲

古文飲从今水

今聲

飲

古文飲从今食

今聲俗

飲

飲也从飲省聲

昌說切

飲

飲或从口从夬

夬省

聲

文二 重三

飲

慕欲口液也从欠从水凡次之屬皆从次

敘連切。从欲省。

飲

次或从侃

侃聲

飲

籀文次

同二水

飲

貪欲也

从次从美省美呼之美文王所居美里

似兩切。素美字說云相休呼也古文作美亦

見羊部說云美進善也似同誘則此說謂从美省之美係美呼之美文王所居美里是也有引誘義次亦聲

飲

歡也从次尸聲讀若移

以支切。飲之轉語。

𩚑

私利物也从次次欲

皿者

徒到切。次其器皿。

文四

重二

元

飲食气不得息曰元从反元凡元之屬皆从元

居未切。今

變隸作元。不得

欠息故反欠

夫

古文元

即气字。人口合成字。與𩚑如从口同。文觀此字知欠从

元之所

从矣

𩚑

𩚑惡驚詞也从元𩚑聲讀若楚人名多𩚑

平果切。

今俗亦有此語从元猶从欠。𩚑亦逆气也。名多

白𩚑𩚑字說作齊謂多為𩚑俗用同𩚑

𩚑

事有不

善言諒也爾雅諒薄也从元京聲

臣鉉等曰今俗隸書作亮力讓切。如說同涼應作呂張

切從

文三

重一

禍省

說文解字理董第八下